

나의 한자 실력을 확인해 보자! 



매양 매

일 사

每 事

유 만사(萬事) : 온갖 일. 여러 가지 일.

유 범사(凡事) : 모든 일. 평범한 일.

매사 : 하나하나의 모든 일.

▶ ‘매사’의 한자를 따라 써 보세요.

每	事	每	事				
매양 매	일 사						

▶ ‘매사’와 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

萬	事	萬	事				
일만 만	일 사						

凡	事	凡	事				
무릇 범	일 사						



일 사

열매 실

事 實

유 진리(眞理) : 참된 이치. 또는 참된 도리.

사실 : 실제로 있었던 일이나 현재에 있는 일.

▶ ‘사실’의 한자를 따라 써 보세요.

事	實	事	實				
일 사	열매 실						

事	實	事	實				
일 사	열매 실						

▶ ‘사실’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

眞	理	眞	理				
참 진	다스릴 리(이)						



갈, 행할 행

일 사

行 事

- 유 의식(儀式) : 행사를 치르는 일정한 법식.  
또는 정하여진 방식에 따라 치르는 행사.
- 유 의례(儀禮) : 형식을 갖춘 예의.

행사 : 어떤 일을 시행함. 또는 그 일.

▶ ‘행사’의 한자를 따라 써 보세요.

行	事	行	事				
갈, 행할 행	일 사						

▶ ‘행사’와 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

儀	式	儀	式				
거동 의	법 식						

儀	禮	儀	禮				
거동 의	예도, 예절 레(예)						



일 사

모습 태

事 態

유 형세(形勢) : 살림살이의 형편. 일이 되어 가는 형편.

연 수습(收拾) : 어수선한 사태를 거두어 바로잡음.

사태 : 일이 되어 가는 형편이나 상황. 또는 벌어진 일의 상태.

▶ ‘사태’의 한자를 따라 써 보세요.

事	態	事	態				
일 사	모습 태						

▶ ‘사태’와 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

形	勢	形	勢				
형상 형	형세 세						

收	拾	收	拾				
거둘 수	주울 습						



논할 론(논)

다스릴 리(이)

論 理

유 원리(原理) : 사물의 근본이 되는 이치.

유 이치(理致) : 사물의 정당한 조리.

또는 도리에 맞는 취지.

논리 : 사고나 추리를 이치에 맞게 판단해 가는 과정이나 원리.

▶ ‘논리’의 한자를 따라 써 보세요.

論	理	論	理				
논할 론(논)	다스릴 리(이)						

▶ ‘논리’와 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

原	理	原	理				
언덕, 근원 원	다스릴 리(이)						

理	致	理	致				
다스릴 리(이)	이를 치						



다스릴 리(이)

성품 성

理性

유 사고력(思考力) : 생각하고 궁리하는 힘.

반 감성(感性) : 자극이나 자극의 변화를 느끼는 성질.

이성 : 개념적으로 생각하는 능력을 이르는 말.

▶ ‘이성’의 한자를 따라 써 보세요.

理	性	理	性				
다스릴 리(이)	성품 성						

▶ ‘이성’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

思	考	力	思	考	力
생각 사	생각할 고	힘 력(역)			



感	性	感	性				
느낄 감	성품 성						

곳 처

다스릴 리(이)

處 理

유 해결(解決) : 얹힌 일을 잘 처리함.

유 조치(措置) : 벌어지는 사태를 잘 살펴서 필요한 대책을 세워 행함.

**처리** : 일이나 사건 등을 절차에 따라 치르거나 마무리함.

▶ ‘처리’의 한자를 따라 써 보세요.

處	理	處	理				
곳 처	다스릴 리(이)						

▶ ‘처리’와 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

解	決	解	決				
풀 해	결단할 결						

措	置	措	置				
둘 조	둘 치						



근본 본

거느릴, 때 부

本 部

- 유 사령부(司令部) : 사령관이 사무를 보는 군 본부.
- 유 사령탑(司令塔) : 군함이나 항공 기지에서 잘 보고 지휘할 수 있도록 높게 만든 탑 모양의 장소.

본부 : 각종 관서나 기관, 단체의 중심이 되는 조직.

▶ ‘본부’의 한자를 따라 써 보세요.

本	部	本	部				
근본 본	거느릴, 때 부						

▶ ‘본부’와 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

司	令	部	司	令	部
말을 사	명령할 령(영)	거느릴, 때 부			

司	令	塔	司	令	塔
말을 사	명령할 령(영)	탑 탑			





다리 각

근본 본

脚本

유 극본(劇本) : 연극이나 영화를 만들기 위하여 쓴 글. 배우의 동작이나 대사, 무대 장치 따위가 구체적으로 적혀 있다.

유 대본(臺本) : 연극의 상연이나 영화 제작에 있어서 기본이 되는 글.

각본 : 연극이나 영화를 만들기 위하여 쓴 글.

▶ ‘각본’의 한자를 따라 써 보세요.

脚	本	脚	本				
다리 각	근본 본						

▶ ‘각본’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

劇	本	劇	本				
연극 극	근본 본						

臺	本	臺	本				
대 대	근본 본						



근본 본

사람 인

本 人

유 당사자(當事者) : 그 일에 직접 관계가 있는 사람.

유 자신(自身) : 그 사람의 몸 또는 바로 그 사람을 이르는 말.

본인 : 어떤 일에 직접 관계가 있거나 해당되는 사람.

▶ ‘본인’의 한자를 따라 써 보세요.

本	人	本	人				
근본 본	사람 인						

▶ ‘본인’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

當	事	者	當	事	者
마땅 당	일 사	사람 자			



自	身	自	身				
스스로 자	몸 신						



## 마법천자문 한자 어휘 평가 ①-①



초등학교

반

번호 이름

1. 다음의 한자 어휘의 뜻이 맞는 것을 고르세요. ( )

**每事**  
매 사

- ① 각각의 주.  
② 하나하나의 모든 일.  
③ 해결하거나 처리해야 할 문제.

2. 다음의 한자 어휘와 같은 관계인 것을 찾으세요. ( )

사실 - 거짓

- ① 정적 - 동적    ② 의류 - 바지    ③ 동행 - 동반

3. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

사태(事態)는 긍정적인 상황에만 쓸 수 있는 말이다. ( )

4. 다음의 한자 어휘를 설명하는 말의 빈칸에 들어갈 단어를 고르세요. ( )

**行事**  
행 사

어떤 일을 □□함.

- ① 저지    ② 촉구    ③ 후회    ④ 시행

5. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

논리(論理)는 원리와 관련 있는 말이다. ( )

6. 다음의 한자 어휘의 뜻이 맞는 것을 고르세요. ( )

**理性**  
이 성

- ① 목적하는 바를 이름.  
② 개념적으로 생각하는 능력을 이르는 말.  
③ 어떤 사람이나 존재를 아끼고 귀중히 여기는 마음.

7. 다음의 한자 어휘를 설명하는 말의 빈칸에 들어갈 단어를 고르세요. ( )

**處理**  
처 리

일이나 사건 등을 □□에 따라 치르거나 마무리함.

- ① 위치    ② 선례    ③ 절차    ④ 기분

8. 다음의 한자 어휘가 어색하게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

**本部**  
본 부

- ① 출연 순서는 행사 진행 본부에 확인해야 한다.  
② 문제가 생겼을 때는 본부에 연락해라.  
③ 그녀는 혼자 지낼 조용한 본부를 찾고 있었다.

9. 다음의 한자 어휘가 어색하게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

**脚本**  
각 본

- ① 각본을 보고 음료를 주문했다.  
② 연기자는 각본대로 연기를 한다.  
③ 짜여진 각본대로만 흘러가는 건 재미없지.

10. 다음의 한자 어휘와 같은 관계인 것을 찾으세요. ( )

본인 - 당사자

- ① 입금 - 출금    ② 파충류 - 도마뱀    ③ 가엽다 - 불쌍하다



## 마법천자문 한자 어휘 평가 ①-②

11. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

매사(每事)는 특별한 일을 이르는 말이다. ( )

12. 다음의 한자 어휘가 어색하게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

事實 (사 실)

- ① 그 애의 말은 새빨간 사실이니까, 믿으면 안 돼.
- ② 사실 관계도 확인하지 않고 보도해서는 안 된다.
- ③ 그는 결석한 사실을 들키지 않으려 애를 썼다.

13. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

행사(行事)는 권리와 관련된 말이다. ( )

14. 다음의 한자 어휘의 뜻이 맞는 것을 고르세요. ( )

事態 (사 태)

- ① 일이 되어 가는 형편이나 상황.
- ② 실제로 행함.
- ③ 누리어 가짐.

15. 다음의 한자 어휘가 어색하게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

論理 (논 리)

- ① 의도와 달리 논리적으로 오히려 방해가 됐다.
- ② 논리적으로 생각해 봐.
- ③ 너의 주장에는 논리가 부족해.

16. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

이성(理性)은 성별과 관련 있는 말이다. ( )

17. 다음의 한자 어휘가 어색하게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

處理 (처 리)

- ① 우리 반을 처리하는 담임 선생님이 새로 오셨다.
- ② 그 사람은 일 처리가 빠른 것으로 유명하다.
- ③ 신고가 정상적으로 처리되었습니다.

18. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

본부(本部)는 특정 장소를 가리킬 때도 쓸 수 있는 말이다. ( )

19. 다음의 한자 어휘가 맞는 것을 고르세요. ( )

本人 (본 인)

- ① 어떤 일이나 말을 할 때 짝을 이루는 사람.
- ② 대상을 뚜렷이 밝히지 아니하고 이를 때 쓰는 말.
- ③ 어떤 일에 직접 관계가 있거나 해당되는 사람.

20. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

각본에는 ‘다리’를 의미하는 한자가 들어간다. ( )



둥글 단

맺을 결

團 結

유 연대(連帶) : ① 여럿이 함께 무슨 일을 하거나 함께 책임을 짐.

② 한 덩어리로 서로 연결되어 있음.

반 분열(分裂) : 찢어져 갈라짐.

단결 : 여러 사람이 마음과 뜻, 힘을 한데 뭉침.

▶ ‘단결’의 한자를 따라 써 보세요.

團	結	團	結				
둥글 단	맺을 결						

▶ ‘단결’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

連	帶	連	帶				
이을 련(연)	띠 대						

分	裂	分	裂				
나눌 분	찢을 렬(열)						

맺을 결

열매 과

結 果

유 성과(成果) : 이루어 낸 결실.

반 원인(原因) : 어떤 사물이나 상태를 변화시키거나 일으키게 하는 근본이 된 일이나 사건.

결과 : 어떤 원인으로 결말이 생김. 또는 그런 결말의 상태.

▶ ‘결과’의 한자를 따라 써 보세요.

結	果	結	果				
맺을 결	열매 과						

▶ ‘결과’와 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

成	果	成	果				
이룰 성	열매 과						

原	因	原	因				
언덕, 근원 원	인할 인						



모을 집

맺을 결

集 結

⑤ 집합(集合) : 한 곳으로 모음. 또는 한 곳으로 모임.

⑥ 해산(解散) : 모였던 사람들이 흩어짐.  
또는 흩어지게 함.

집결 : 한군데로 모이거나 모여 뭉침.

▶ ‘집결’의 한자를 따라 써 보세요.

集	結	集	結				
모을 집	맺을 결						

▶ ‘집결’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

集	合	集	合				
모을 집	합할 합						

解	散	解	散				
풀 해	흩어질 산						



어지러울 란(난)

움직일 동

亂 動

유 폭동(暴動) : 집단적 폭력 행위를 일으켜 사회의  
안녕과 질서를 어지럽게 하는 일.

유 소동(騷動) : 사람들이 놀라거나 흥분하여 시끄럽게  
법석거리고 떠들어 대는 일.

난동 : 사회적 질서를 어지럽히며 마구 행동함.

▶ ‘난동’의 한자를 따라 써 보세요.

亂	動	亂	動				
어지러울 란(난)	움직일 동						

▶ ‘난동’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

暴	動	暴	動				
사나울 폭	움직일 동						

騷	動	騷	動				
떠들 소	움직일 동						



떠들 소

어지러울 란(난)

騷 亂

유 야단(惹端) : 떠들썩하게 벌어진 일.

반 정숙(靜肅) : 고요하고 엄숙함.

소란 : 시끄럽고 어수선했다.

▶ ‘소란’의 한자를 따라 써 보세요.

騷	亂	騷	亂				
떠들 소	어지러울 란(난)						

▶ ‘소란’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

惹	端	惹	端				
이끌 야	끝 단						

靜	肅	靜	肅				
고요할 정	엄숙할 숙						



어지러울 란(난)

들 입

亂 入

유 침입(侵入) : 침범하여 들어가거나 들어옴.

유 침범(侵犯) : 남의 영토나 권리, 재산, 신분 따위를 침노하여 범하거나 해를 끼침.

난입 : 허가 없이 어지럽게 함부로 들어오거나 들어감.

▶ ‘난입’의 한자를 따라 써 보세요.

亂	入	亂	入				
어지러울 란(난)	들 입						

▶ ‘난입’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

侵	入	侵	入				
침노할 침	들 입						

侵	犯	侵	犯				
침노할 침	범할 범						



어지러운 란(난)

사나울 폭

亂 暴

유 포악(暴惡) : 사납고 악함.

연 극악무도(極惡無道) : 더할 나위 없이 악하고 도리에 완전히 어긋나 있음.

난폭 : 행동이 몹시 거칠고 사나움.

▶ ‘난폭’의 한자를 따라 써 보세요.

亂	暴	亂	暴				
어지러운 란(난)	사나울 폭						

▶ ‘난폭’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

暴	惡	暴	惡				
사나울 폭(포)	악할 악						

極	惡	無	道	極	惡	無	道
극진할 극	악할 악	없을 무	길 도				



맞을 적

격식 격

適 格

① 적합(適合) : 일이나 조건 따위에 꼭 알맞음.

② 부적격(不適合) : 어떤 일에 알맞은 자격을 지니지 못함.

적격 : 어떤 일에 자격이 알맞음.

▶ ‘적격’의 한자를 따라 써 보세요.

適	格	適	格				
맞을 적	격식 격						

▶ ‘적격’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

適	合	適	合				
맞을 적	합할 합						

不	適	格	不	適	格
아닐 부	맞을 적	격식 격			





물건 품

격식 격

品格

- 유 성품(性品) : 사람의 성질이나 됨됨이.
- 유 품위(品位) : 사람이 갖추어야 할 위엄이나 기품.

품격 : 사람 된 바탕과 타고난 성품.

▶ ‘품격’의 한자를 따라 써 보세요.

品	格	品	格				
물건 품	격식 격						

▶ ‘품격’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

性	品	性	品				
성품 성	물건 품						

品	位	品	位				
물건 품	자리 위						

격식 격

위 상

格 上

① 승격(昇格) : 지위나 등급 따위가 오름. 또는 지위나 등급 따위를 올림.

② 강등(降等) : 등급이나 계급을 내림.

격상 : 자격이나 등급, 지위 등의 격이 높아짐.

▶ ‘격상’의 한자를 따라 써 보세요.

格	上	格	上				
격식 격	위 상						

▶ ‘격상’과 연관된 어휘의 한자를 따라 써 보세요.

昇	格	昇	格				
오를 승	격식 격						

降	等	降	等				
내릴 강	무리 등						



## 마법천자문 한자 어휘 평가 ②-1



초등학교

반

번호 이름

1. 다음의 한자 어휘의 뜻이 맞는 것을 고르세요. ( )

**團 結**  
단 결

- ① 여러 사람이 마음과 뜻, 힘을 한데 뭉침.  
② 모였던 사람이 흩어짐.  
③ 조직이나 계획 따위가 산산이 무너지고 흩어짐.

2. 다음의 한자 어휘가 바르게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

**結 果**  
결 과

- ① 대체 왜 그랬는지 결과를 말해 봐.  
② 공부를 안 했으니 불합격은 당연한 결과였다.  
③ 개인적인 결과로 오늘은 하루 쉽니다.

3. 다음의 한자 어휘가 어색하게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

**集 結**  
집 결

- ① 그것은 강도와 점원이 집결한 사건이었다.  
② 자유 시간이 끝나면 이곳으로 집결하세요.  
③ 국민들의 뜻을 집결시키기란 어려운 일이다.

4. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

난동(亂動)은 남을 위해 실천하는 따뜻한 움직임을 뜻한다. ( )

5. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

소란(騷亂)은 시끄러운 상황을 나타낼 때 쓰는 말이다. ( )

6. 다음의 한자 어휘를 설명하는 말의 빈칸에 들어갈 단어를 고르세요. ( )

**適 格**  
적 격

어떤 일에 자격이 □□□.

- ① 부족함 ② 뛰어남 ③ 알맞음 ④ 지나침

7. 다음의 한자 어휘가 바르게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

**亂 入**  
난 입

- ① 신랑 신부의 난입이 있겠습니다.  
② 시간이 되자 연주자가 무대로 난입했다.  
③ 강도의 난입으로 회장은 순식간에 아수라장이 됐다.

8. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

난폭(亂暴)은 행동과 관련 없는 말이다. ( )

9. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

품격(品格)은 성품과 관련된 말이다. ( )

10. 다음의 한자 어휘가 어색하게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

**格 上**  
격 상

- ① 그는 모함을 당해 억울하게 격상당했다.  
② 그는 이번 승진으로 지위가 크게 격상됐다.  
③ 그 대회는 국제적인 규모의 대회로 격상됐다.



## 마법천자문 한자 어휘 평가 ②-②

11. 다음의 한자 어휘와 같은 관계인 것을 찾으세요. ( )

단결 - 분열

① 결합 - 결집    ② 당선 - 낙선    ③ 직업 - 소방관

12. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

결과(結果)와 원인(原因)은 유의어이다. ( )

13. 다음의 한자 어휘가 바르게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

亂<sub>난</sub> 動<sub>동</sub>

- ① 객석에서 난동을 부리면 곧바로 퇴장 조치된다.
- ② 애는 어린데도 어찌면 이렇게 암전히 난동을 피울까!
- ③ 그는 도둑을 잡는 난동을 벌였다.

14. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

집결(集結)은 모이는 것을 이르는 말이다. ( )

15. 다음의 한자 어휘가 바르게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

騷<sub>소</sub> 亂<sub>란</sub>

- ① 쥐 죽은 듯 소란한 밤이었다.
- ② 모두가 잠들고 나서야 겨우 소란해졌다
- ③ 공공장소에서 소란을 피우면 안 된다.

16. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

난입에는 ‘들어간다’를 뜻하는 한자가 들어간다. ( )

17. 다음의 한자 어휘가 어색하게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

適<sub>적</sub> 格<sub>격</sub>

- ① 이 일에는 그 사람이 적격이다.
- ② 특정 인물을 적격하는 게시글을 올려서는 안 된다.
- ③ 식수로 사용되기 위해서는 적격 심사가 필요하다.

18. 다음의 한자 어휘를 설명하는 말의 빈칸에 들어갈 단어를 고르세요. ( )

亂<sub>난</sub> 暴<sub>폭</sub>

행동이 몹시 거칠고 □□□.

- ① 시원함    ② 사나움    ③ 유약함    ④ 빈약함

19. 다음의 한자 어휘가 어색하게 쓰인 문장을 고르세요. ( )

品<sub>품</sub> 格<sub>격</sub>

- ① 그는 온화한 품격을 지녔다.
- ② 학생의 품격을 떨어뜨리는 행동을 해서는 안 된다.
- ③ 품격 있는 음악회에 참석했다.

20. 다음의 한자 어휘에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×를 ( )에 써 주세요.

격상(格上)은 등급에는 쓸 수 없는 말이다. ( )



## 마법천자문 한자 어휘 평가 정답 ①

1.②	매사(每事)는 하나하나의 모든 일이라는 뜻입니다. '각각의 주'는 '매주(每週)', '해결하거나 처리해야 할 문제'는 '일'에 대한 설명입니다.
2.①	사실(事實)과 거짓은 서로 뜻이 반대되는 반의 관계입니다. '정적 - 동적' 역시 서로 뜻이 반대되는 반의 관계이며, '의류 - 바지'는 바지가 의류에 포함되는 상하 관계, '동행 - 동반'은 서로 뜻이 비슷한 유의 관계입니다.
3.×	사태(事態)는 주로 부정적인 상황에 쓰는 말입니다.
4.④	행사(行事)는 어떤 일을 시행함을 뜻합니다.
5.○	논리(論理)는 사고나 추리를 이치에 맞게 이끌어 가는 과정이나 원리를 이르는 말로, 원리와 관련 있는 말입니다.
6.②	이성(理性)은 개념적으로 생각하는 능력을 이르는 말입니다. '목적하는 바를 이룸'은 '성공(成功)', '어떤 사람이나 존재를 아끼고 귀중히 여기는 마음'은 '사랑'에 대한 설명입니다.
7.③	처리(處理)는 일이나 사건 등을 절차에 따라 치르거나 마무리한다는 뜻입니다.
8.③	혼자 지낼 조용한 곳으로는 '본부(本部)'보다는 '방', 또는 '집'이 어울립니다.
9.①	각본(脚本)은 연극이나 영화를 만들기 위해 쓴 글이므로, 이것을 보고 음료를 주문했다는 말은 어색합니다. '메뉴판을 보고 음료를 주문했다'라고 표현하는 게 자연스럽습니다.
10.③	'본인(本人)'과 '당사자(當事者)'는 서로 뜻이 비슷한 유의 관계입니다. '가엽다 - 불쌍하다' 역시 서로 뜻이 비슷한 유의 관계이며, '입금 - 출금'은 서로 뜻이 반대되는 반의 관계, '파충류 - 도마뱀'은 도마뱀이 파충류에 포함되는 상하 관계입니다.
11.×	매사(每事)는 하나하나의 모든 일을 이르는 말로, 특별한 일을 이르는 말이 아닙니다.
12.①	'새빨간 사실'이라는 표현은 사용하지 않으며, 믿으면 안 된다고 말하고 싶은 상황에는 '새빨간 거짓말'이라고 말해야 합니다.
13.×	행사(行事)는 어떤 일을 시행함을 뜻하는 말로, 권리와는 관련이 없습니다. 권리의 내용을 실현한다는 의미의 '행사'는 '행사(行使)'입니다.
14.①	사태(事態)는 일이 되어 가는 형편이나 상황을 뜻합니다. '실제로 행함'은 '이행(履行)', '누리어 가짐'은 '향유(享有)'에 대한 설명입니다.
15.①	의도와 달리 방해가 됐다는 의미의 문장을 만들기 위해서는 '결과적(結果的)'이라는 표현을 써야 합니다.
16.×	이성(理性)은 개념적으로 생각하는 능력을 이르는 말로, 성별과는 관련이 없습니다.
17.①	담임 선생님은 반을 '담당(擔當)'하는 선생님이므로, '처리(處理)'라는 말은 어울리지 않습니다.
18.○	본부(本部)는 각종 기관, 단체의 중심이 되는 조직을 뜻하며, 그 조직이 있는 장소를 가리킬 때도 쓸 수 있는 말입니다.
19.③	본인(本人)은 어떤 일에 직접 관계가 있거나 해당되는 사람을 뜻합니다. '어떤 일이나 말을 할 때 짝을 이루는 사람'은 '상대방(相對方)', '대상을 뚜렷이 밝히지 아니하고 이를 때 쓰는 말'은 '어떤'에 대한 설명입니다.
20.○	'각본'을 한자로 쓰면 '脚本'으로, '다리 각(脚)'자가 사용됩니다.



## 마법천자문 한자 어휘 평가 정답 ②

1. ①	단결(團結)은 여러 사람이 마음과 뜻, 힘을 한데 뭉친다는 뜻입니다. ‘모였던 사람이 흩어짐’은 ‘해산(解散)’, ‘조직이나 계획 따위가 산산이 무너지고 흩어짐’은 ‘와해(瓦解)’에 대한 설명입니다.
2. ②	‘대체 왜 그랬는지 결과를 말해 봐’와 ‘개인적인 결과로 오늘은 하루 쉽니다’는 둘 다 까닭에 대해 말하고 있으므로 공통적으로 ‘결과(結果)’대신 ‘이유(理由)’가 들어가야 합니다.
3. ①	강도처럼 나쁜 일을 꾸미기 위해 서로 한통속이 되는 것을 나타낼 때는 ‘결탁(結託)’을 써야 합니다.
4. ✕	난동(亂動)은 질서를 어지럽히며 마구 행동함을 뜻합니다.
5. ○	소란(騷亂)은 시끄럽고 어수선하다는 뜻으로, 시끄러운 상황을 나타낼 때 쓰는 말입니다.
6. ③	적격(適格)은 어떤 일에 자격이 알맞다는 뜻입니다.
7. ③	난입(亂入)은 어지럽게 함부로 들어온다는 뜻입니다. 미리 연주를 하기로 약속된 연주자나 결혼식의 주인공인 신랑 신부가 입장하는 것은 함부로 들어오는 것이 아니므로, 이러한 경우에는 사용할 수 없습니다.
8. ✕	난폭(亂暴)은 행동이 몹시 거칠고 사납다는 뜻으로, 행동과 관련된 말입니다.
9. ○	품격(品格)은 사람 된 바탕과 타고난 성품을 이르는 말로, 성품과 관련된 말입니다.
10. ①	모함을 당해서 억울하게 지위가 내려간 경우에는 ‘강등(降等)’이라는 표현을 써야 합니다.
11. ②	단결(團結)과 분열(分裂)은 서로 뜻이 반대되는 반의 관계입니다. ‘당선 - 낙선’ 역시 서로 뜻이 반대되는 반의 관계이며, ‘결합 - 결집’은 서로 뜻이 비슷한 유의 관계, ‘직업 - 소방관’은 소방관이 직업에 포함되는 상하 관계입니다.
12. ✕	결과(結果)와 원인(原因)은 서로 뜻이 반대되는 반의 관계입니다.
13. ①	난동(亂動)은 질서를 어지럽히는 행동을 말하므로 도둑을 잡는 행동이나 얄전함과는 거리가 멉니다.
14. ○	집결(集結)은 한군데로 모이거나 모여 뭉친다는 뜻으로, 모이는 것을 이르는 말입니다.
15. ③	사람들이 잠들고 나면 조용해집니다. 또, ‘취 죽은 듯’이라는 표현 역시 매우 조용한 상태를 나타내는 말이므로 ‘소란(騷亂)’과는 어울리지 않습니다.
16. ○	난입을 한자로 쓰면 ‘亂入’으로, ‘들 입(入)’ 자가 사용됩니다.
17. ②	특정 인물을 노려서 비판하는 게시글을 말할 경우, ‘적격(適格)’이 아닌 ‘저격(狙擊)’이라는 표현을 써야 합니다.
18. ②	난폭(亂暴)은 행동이 몹시 거칠고 사납다는 뜻입니다.
19. ①	‘온화(溫和)하다’라는 사람의 특성, 성질, 됃됨이를 나타내려면 ‘성품(性品)’이라는 표현을 써야 합니다.
20. ✕	격상(格上)은 자격이나 등급, 지위 등의 격이 높아짐을 이르는 말로, 등급에 쓸 수 있는 말입니다.